

**TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ VIỆT NAM TRONG THẬP NIÊN ĐẦU THẾ KỈ XXI  
– NHÌN TỪ XU HƯỚNG TƯƠNG TÁC THỂ LOẠI**

**Lê Thị Thu Trang**

Đại học Đồng Tháp

Email: [lttrangdthu@gmail.com](mailto:lttrangdthu@gmail.com)

**TÓM TẮT**

*Tiểu thuyết lịch sử hấp thu các thể loại như truyện ngắn, thơ, kịch, ... vào trong nó theo hình thức tiếp sức, tổng hợp thể loại, là sự tương tác mang tính đồng đại, tạo nên sự dung hợp thể loại. Sự tương tác giữa loại với thể tạo nên nhiều tín hiệu mới, khiến cho tiểu thuyết lịch sử giai đoạn mười năm đầu thế kỉ XXI trở nên sinh động, đa chiều trong phản ánh hiện thực lịch sử và con người.*

**Từ khóa:** *tiểu thuyết lịch sử, tương tác thể loại, xâm nhập thể loại.*

**HISTORICAL FICTION IN THE FIRST DECADE OF XXI CENTURY –  
FROM THE TRENDS OF INTERACT GENRE**

**Le Thi Thu Trang**

*Dong Thap University*

*Email: lttrangdthu@gmail.com*

**ABSTRACT**

*The Historical novel has absorbed features of various genres like short stories, poetry and drama ... into it by the form of succession, genre synthesis as well as the synchronic interaction that create the genre fusion. The interaction between the type and genre has created many new signals, which make the historical novel in the first decade of XXI century come alive, multidimensional in the reflection of historical reality and human life.*

**Keywords:** *Historical novels, interactive genre, intrusion genre.*